

SUSANNE BRENDEL

* 08.06.1992

mail@susanne-brendel.de

susanne-brendel.de

STUDIUM

- 2013-20 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnen- und Kostümbild
Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
- 2017-18 → Vilniaus dailės akademija, Photography and Media Arts
Auslandssemester, Prof. Artūras Raila
- 2016 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bildende Kunst, Fachklasse für Fotografie
Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan

STIPENDIEN

- 2021-22 → Atelierstipendium *Künstlerhaus Stuttgart*
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer als n.n.n. *collective*
- 2021 → Projektstipendium des *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg*
- 2018-21 → „Akademie Musiktheater heute“ der *Deutsche Bank Stiftung*
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2017 → *Erasmus+* Auslandsstudium

ARBEITEN

- 2023 → Kurzfilm ALLES AUSPROBIEREN, NICHT NUR EINMAL (in Postproduktion)
ein Projekt von und mit SPORT (*Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy*)
- 2022 → Theaterinstallation KOLLAPS
fünfstündige Theaterinstallation, Panoramasaal des *Tagungshaus KAHH Hamburg*
ein Projekt von und mit SPORT
- Musikkurzfilm STOCKEN LASSEN, NICHT WENDEN
ein Projekt von und mit AM I RIGHT (Susanne Brendel, Simon Kluth)
- Production design TO ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ (THE COLOR OF TREES)
Kurzfilm, *SWR / Filmakademie Baden-Württemberg*
- Bühnenbild VOX EX NIHILO
Musik- und Tanzperformance, *Theaterhaus Stuttgart*
- 2021 → Bühnen- und Kostümbild FEINSTOFF (UA)
Schauspiel, Kammerbühne *Staatstheater Cottbus*
- Bühnenbild und Video STRESSTEST (UA)
Musiktheater, *Frankfurt LAB*

→ Videoserie SPORT

Deutsches Literaturarchiv Marbach, online, mit Rafael Ossami Saily und Simon Kluth

→ Kamera und Schnitt KLARA

Musikvideo, ein Projekt von AM I RIGHT

→ Publikation VOM AUFGANG DER SONNE

als n.n.n. *collective*, Gestaltung: HuM Collective

→ Künstlerische Planung der Tagung KONSTELLATIONEN

Universität Tübingen, online, mit Julia Schäfer und Moriz Stangl

→ Kostümbild ZONE

Spielfilm, *Madonnenwerk*, Fertigstellung: 2023, mit Katharina Grof

2020

→ Kostümbild HURENSÖHNE - EIN REQUIEM

Spielfilm, *Madonnenwerk*, Premiere: *Camerimage Filmfestival Toruń 2020*, mit Katharina Grof

→ Bühnenbild, Kostümbild, Video BARTLEBY / I WOULD PREFER DOING SOMETHING ELSE

Theaterinstallation, *ADK BW*

→ Diskursveranstaltung MIT HAITI AN DER HEGEL-BAR

online, als n.n.n. *collective*

→ Ausstellung VOM AUFGANG DER SONNE

Projektraum des *Kunstverein Wagenhalle*, als n.n.n. *collective*

→ Kamera und Kostüm FRAGEN AN DIE ZUKUNFT

Videoinstallation, Fertigstellung: 2022

2019

→ Bühnen- und Kostümbild ROMEO UND JULIA

Schauspiel, *ADK BW*, mit Ariane Koziolk

→ Bühnen- und Kostümbild QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE?

performative Installation, *Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde*, mit Katharina Grof

2018

→ Bühnen- und Kostümbild ELEKTRA

Schauspiel, *ADK BW*

→ Gruppenausstellung LAST EXIT TO PARADISE: CELEBRATION? REALIFE

Climax Institutes, Stuttgart

→ Bühnenbild und Video AFAIK 143 OTOH IDK

audiovisuelle Inszenierung, *Theaterhaus Stuttgart, P1*, mit Julia Schäfer

→ A/V-Performance HAVE YOU SEEN MY LIPS

Kunstgebäude Stuttgart, als JJ KROPP

→ Gruppenausstellung ORPLID

Kulturzentrum Ludwigsburg

2017

→ Gruppenausstellung LOTTE TRAVEL - KLASSE ROOB & FRIENDS

Projektraum *LOTTE Stuttgart*, als JJ KROPP

→ Bühnen- und Kostümbild HIMMELHOCHABGRUNTIEF

Schauspiel, *ADK BW*

2016

→ A/V-Performance QUITE LIKELY,--I FORGET

Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, als JJ KROPP

→ Party und Performance ABSCHIEDSPARTY

Eröffnung Nordlabor I, *Schauspiel Stuttgart*, als Last Exit to Paradise

→ Gruppenausstellung THE GREAT INFINITY POOL

Schaulager der *Galerie EIGEN + ART Leipzig*

- A/V-Performance PAUSED
Fuchsbau-Festival Hannover / Palermo Galerie Stuttgart, als JJ KROPP
- Bühnen- und Kostümbild HILDE & HILDE
Schauspiel, Theater der Stadt Aalen / Nibelungenfestspiele Worms
- Ausstellung BANG BANG I SHOT YOU DOWN
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, mit Julia Schäfer
- A/V-Performance AAA+++AAA (PATHOS GEPIXELT)
Palermo Galerie Stuttgart, mit Julia Schäfer und AAA---AAA

- 2015
- Performative Installation DAS LETZTE ENDE – EINE VERSCHWENDUNG
ADK BW / Theater Rampe Stuttgart, mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer
 - Bühnenbild, Kostümbild, Lichtgestaltung SALOME
Schauspiel, ADK BW, mit Julia Schäfer

- 2014
- Kostüm und Raum ORPLID
performative Installation, Blühendes Barock Ludwigsburg
 - Gruppenausstellung NICHTS FÜR ELISABETH FRIEDERIKE SOPHIE VON OETTINGEN-OETTINGEN
Schloss Weikersheim

HOSPITANZEN/ASSISTENZEN

- 2021
- Szenenbildassistenz KREISLERIANA
ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Sichi Li
- 2020
- Bühnen- und Kostümbildassistenz MOTOR CITY SUPER STUTTGART
Baustelle Stuttgart 21, Ausstattung: Katja Eichbaum
- 2014
- Bühnenbild- und Regiehospitantz DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG
Salzburger Festspiele, Regie und Bühne: Andreas Kriegenburg
 - Szenenbildassistenz FAHR MIT UNS ZU LINDA
ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Mariam Haas
- 2013
- Kostümpraktikum SOKO STUTTGART
Fernsehserie im ZDF, Bavaria
 - Bühnenbildassistenz DAS SIND NICHT WIR DAS IST NUR GLAS
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Nele Wangorsch
 - Bühnenbildhospitantz DIE MÖWE
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Andreas Kriegenburg
 - Bühnenbildhospitantz WOYZECK
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Ramona Rauchbach
- 2012
- Bühnenbildhospitantz X FREUNDE
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Justina Klimczyk
 - Bühnenbildhospitantz DER MEISTER UND MARGARITA
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Robert Schweer