

SUSANNE BRENDEL

*08.06.1992, Stuttgart

wohnhaft in Hamburg
mail@susanne-brendel.de | susanne-brendel.de

Susanne Brendel ist Bühnenbildnerin, Kostümbildnerin und Videokünstlerin in zeitgenössischem Theater und Musiktheater. Die Schwerpunkte ihrer Arbeit liegen im Inszenieren vorhandener Orte, Objekte und Ressourcen, sowie im Erschaffen immersiver Publikumssituationen.

Sie ist Gründungsmitglied des Ensemble SPORT, mit dem sie immersive Musiktheater-Events entwickelt, produziert und performt.

STUDIUM

- 2013-21
2016 **Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart**
Bühnen- und Kostümbild Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
Bildende Kunst, Fachklasse für Fotografie Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan
- 2017-18 **Vilniaus dailės akademija, Litauen**
Photography and Media Arts Auslandssemester, Prof. Artūras Raila

STIPENDIEN

- 2018-21 „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2021 Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- 2020-21 **Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart**
mit Jasmin Schädler, Julia Schäfer (n.n.n. collective)

ARBEITEN

- | | | | |
|------|--|--|--|
| 2026 | Lost and Found Szenisches Konzert (Community Projekt) | Künstlerische Leitung Video | Elbphilharmonie Hamburg, Kleiner Saal |
| | Ein Volksfeind Schauspiel | Bühnenbild, Kostümbild | Theater Lüneburg, Großes Haus |
| 2025 | Der Zauberer von Öz Schauspiel (UA) | Bühnenbild, Kostümbild | Theater Bremen, Kleines Haus 2026 eingeladen zu „Radikal jung“ München und „Autor*innenTheaterTage“ Berlin |
| | SPORT THOUGHTS Social Media Reihe | Konzeption, Produktion, Performance | Instagram, TikTok von und mit SPORT (ongoing) |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | Frederick und die Farben Kinderkonzert | Bühnenbild, Kostümbild, Lichtdesign | HausDrei Hamburg 2026 Gastspiel Theater Combinale Lübeck |
| | Moses in Ägypten Oper | Bühnenbild, Video | Stadttheater Gießen |
| 2024 | Reis mit Würstchen Musiktheater | Konzeption, Produktion, Performance | KreaTiefgeschoss Hamburg 2025-26 auf Tour in: Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel, Festival „Made in Stuttgart“, Theaterturm ADK BW von und mit SPORT |
| | The Face of the Other staged concert & installation | Bühnenbild, Kostümbild | Ehemaliger C&A Helmstedt 2025 Alte Feuerwache Köln E-MEX Ensemble, Festival Musik 21 Niedersachsen |
| | ECLAT BEGINNERS Webserie | Konzeption, Produktion, Performance | ECLAT Festival neue Musik Stuttgart von und mit SPORT |
| | Alles Schauspiel (Deutschsprachige Erstaufführung) | Bühnenbild, Kostümbild, Video | Staatstheater Cottbus, Großes Haus Backstage |
| 2023 | Die Judith von Shimo-da Oper (UA) | Bühnenbild, Kostümbild, Video | Bregenzer Festspiele Werkstattbühne und Theater Akzent, Wien |
| | Nach dem Sonnensturm Musiktheater | Konzeption, Produktion, Performance | Fleetstreet Theater Hamburg, Diakonissenbunker Stuttgart von und mit SPORT und InterAKT Initiative e.V. |
| | Time Splits Videoinstallation | Konzeption, Kamera, Schnitt | Theater Münster 2024 als Einzelausstellung im dasLOT Wien |
| 2022 | KOLLAPS Theaterinstallation | Konzeption, Produktion, Performance | Panoramasaal des Tagungshaus KAHH von und mit SPORT |
| | Stocken lassen, nicht wenden Musikkurzfilm | Konzeption, Kamera, Schnitt | Premiere: Foto Film 5th International Short Film Festival Istanbul 2024 |
| | Το χρώμα των δέντρων (The Color of Trees) Kurzfilm | Szenenbild | SWR / Filmakademie Baden-Württemberg Premiere: Bundesfestival junger Film 2023 |
| 2021 | Vox ex Nihilo Musik- und Tanzperformance | Bühnenbild | Theaterhaus Stuttgart ein Projekt von InterAKT Initiative e.V. |
| | Feinstoff Schauspiel (UA) | Bühnenbild, Kostümbild | Staatstheater Cottbus Kammerbühne |
| | Stresstest Musiktheater (UA) | Bühnenbild, Video | Frankfurt LAB |
| | SPORT Videoserie | Konzeption, Produktion, Performance | Deutsches Literaturarchiv Marbach, online von und mit SPORT |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | vom Aufgang der Sonne Publikation | Konzeption, Umsetzung | Eigenverlag als n.n.n. collective (Susanne Brendel, Jasmin Schädler, Julia Schäfer) Gestaltung: HuM Collective |
| | Konstellationen Tagung | Künstlerische Planung | Universität Tübingen, online |
| | ZONE Spielfilm | Kostümbild mit Katharina Grof, Susanne Uhl | Madonnenwerk Premiere: International Film Festival Rotterdam 2024 |
| 2020 | BARTLEBY Theaterinstallation | Bühnenbild, Kostümbild, Video | ADK BW Theaterturm |
| | Mit Haiti an der Hegel-Bar Diskursveranstaltung | Konzeption, Umsetzung | online als n.n.n. collective |
| | vom Aufgang der Sonne Ausstellung | Mixed Media Installation | Projektraum des Kunstverein Wagenhalle als n.n.n. collective |
| | Sieben Fragen an die Zukunft Kurzfilm | Kamera, Kostümbild | ein Projekt von Marina Dumont-Anastassiadou |
| 2019 | Romeo und Julia Schauspiel | Bühnenbild, Kostümbild mit Ariane Koziolk | ADK BW Theaterturm |
| | QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE? performative Installation | Bühnenbild, Kostümbild mit Katharina Grof | Palais Glaoui, Fès Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde |
| | Hurensöhne – Ein Requiem Spielfilm | Kostümbild mit Katharina Grof | Madonnenwerk Premiere: Camerimage Filmfestival Toruń 2020 |
| 2018 | Elektra Schauspiel | Bühnenbild, Kostümbild | ADK BW Theaterturm |
| | Last Exit to Paradise: Celebration? Realife Gruppenausstellung | Konzeption, Kuration | Climax Institutes, Stuttgart |
| | AFAIK 143 OTOH IDK audiovisuelle Inszenierung | Bühnenbild, Video mit Julia Schäfer | Theaterhaus Stuttgart, P1 ein Projekt der InterAKT Initiative e.V. |
| | have you seen my lips A/V-Performance | Konzeption, Video | Kunstgebäude Stuttgart Kuppelsaal als JJ KROPP (Susanne Brendel, Julia Schäfer, Jonas Bolle, Timm Roller) |
| | Orplid Gruppenausstellung | Mixed Media Installation | Kulturzentrum Ludwigsburg als n.n.n. collective |
| 2017 | LOTTE Travel - Klasse Roob & Friends Gruppenausstellung | A/V-Performance | Projektraum LOTTE Stuttgart als JJ KROPP |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | Himmelhochabgrundtief Schauspiel | Bühnenbild, Kostümbild | ADK BW Theaterturm |
| 2016 | Quite likely,--I forget A/V-Performance | Konzeption, Video | Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord als JJ KROPP |
| | Abschiedsparty Party und Performance | Konzeption, Umsetzung mit Elmar Mellert, Julia Schäfer | Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, Eröffnung Nordlabor I |
| | The Great Infinity Pool Gruppenausstellung | Videoinstallation mit Julia Schäfer | Schaulager der Galerie EIGEN + ART Leipzig |
| | paused A/V-Performance | Konzeption, Video | Fuchsbau-Festival Hannover, Palermo Galerie Stuttgart als JJ KROPP |
| | Hilde & Hilde Schauspiel | Bühnenbild, Kostümbild | Theater der Stadt Aalen, Nibelungenfestspiele Worms |
| | Bang Bang I Shot You Down Einzelausstellung | Installation mit Julia Schäfer | Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord |
| 2015 | Das letzte Ende – Eine Verschwendung Performative Installation | Konzeption, Video, Performance mit Jasmin Schädler, Julia Schäfer | Theater Rampe Stuttgart |
| | Salome Schauspiel | Bühnenbild, Kostümbild, Lichtdesign mit Julia Schäfer | ADK BW Theaterturm |
| 2014 | Orplid performative Installation | Bühnenbild, Kostümbild | Blühendes Barock Ludwigsburg |
| | Nichts für Elisabeth Friederike Sophie von Oettingen-Oettingen Gruppenausstellung | Fotografische Drucke | Schloss Weikersheim |