

SUSANNE BRENDEL

* 08.06.1992

Feldbergstraße 78

70569 Stuttgart

+49 176 67474249

mail@susanne-brendel.de

susanne-brendel.de

STUDIUM

- 2013-20 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnen- und Kostümbild
Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
- 2017-18 → Vilniaus dailės akademija, Photography and Media Arts
Auslandssemester, Prof. Artūras Raila
- 2016 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bildende Kunst
Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan

STIPENDIEN

- 2021-22 → Atelierstipendium *Künstlerhaus Stuttgart*
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer als n.n.n. *collective*
- 2021 → Projektstipendium des *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg*
- 2018-21 → „Akademie Musiktheater heute“ der *Deutsche Bank Stiftung*
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2017 → *Erasmus+* Auslandsstudium

ARBEITEN

- 2022 → Kamera, Schnitt, Szenenbild, Kostümbild STOCKEN LASSEN, NICHT WENDEN
Musikkurzfilm, *AM I RIGHT*
- Bühnenbild VOX EX NIHILO
Musik- und Tanzperformance, *Theaterhaus Stuttgart*
- 2021 → Bühnen- und Kostümbild FEINSTOFF (UA)
Schauspiel, Kammerbühne *Staatstheater Cottbus*
- Bühnenbild und Video STRESSTEST (UA)
Musiktheater, *Frankfurt LAB*
- Videoserie SPORT
Deutsches Literaturarchiv Marbach, online, mit Rafael Ossami Saidy und Simon Kluth
- Kamera und Schnitt KLARA
Musikvideo, als *AM I RIGHT*
- Publikation VOM AUFGANG DER SONNE
als n.n.n. *collective*, Gestaltung: HuM Collective

- **Künstlerische Planung der Tagung KONSTELLATIONEN**
Universität Tübingen, online, mit Julia Schäfer und Moriz Stangl
- **Kostümbild ZONE**
Spielfilm, *Madonnenwerk*, Fertigstellung: 2022, mit Katharina Grof

- 2020
 - **Kostümbild HURENSÖHNE - EIN REQUIEM**
Spielfilm, *Madonnenwerk*, Premiere: *Camerimage Filmfestival Toruń 2020*, mit Katharina Grof
 - **Bühnenbild, Kostümbild, Video BARTLEBY / I WOULD PREFER DOING SOMETHING ELSE**
Theaterinstallation, *ADK BW*
 - **Diskursveranstaltung MIT HAITI AN DER HEGEL-BAR**
online, als n.n.n. *collective*
 - **Ausstellung VOM AUFGANG DER SONNE**
Projektraum des *Kunstverein Wagenhalle*, als n.n.n. *collective*
 - **Kamera und Kostüm FRAGEN AN DIE ZUKUNFT**
Videoinstallation, Fertigstellung: 2022

- 2019
 - **Bühnen- und Kostümbild ROMEO UND JULIA**
Schauspiel, *ADK BW*, mit Ariane Koziolk
 - **Bühnen- und Kostümbild QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE?**
performative Installation, *Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde*, mit Katharina Grof

- 2018
 - **Bühnen- und Kostümbild ELEKTRA**
Schauspiel, *ADK BW*
 - **Gruppenausstellung LAST EXIT TO PARADISE: CELEBRATION? REALIFE**
Climax Institutes, Stuttgart
 - **Bühnenbild und Video AFAIK 143 OTOH IDK**
audiovisuelle Inszenierung, *Theaterhaus Stuttgart, P1*, mit Julia Schäfer
 - **A/V-Performance HAVE YOU SEEN MY LIPS**
Kunstgebäude Stuttgart, als JJ KROPP
 - **Gruppenausstellung ORPLID**
Kulturzentrum Ludwigsburg

- 2017
 - **Gruppenausstellung LOTTE TRAVEL - KLASSE ROOB & FRIENDS**
Projektraum *LOTTE* Stuttgart, als JJ KROPP
 - **Bühnen- und Kostümbild HIMMELHOCHABGRUNTIEF**
Schauspiel, *ADK BW*

- 2016
 - **A/V-Performance QUITE LIKELY,--I FORGET**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, als JJ KROPP
 - **Party und Performance ABSCHIEDSPARTY**
Eröffnung Nordlabor I, *Schauspiel Stuttgart*, als Last Exit to Paradise
 - **Gruppenausstellung THE GREAT INFINITY POOL**
Schaulager der *Galerie EIGEN + ART Leipzig*
 - **A/V-Performance PAUSED**
Fuchsbau-Festival Hannover / Palermo Galerie Stuttgart, als JJ KROPP
 - **Bühnen- und Kostümbild HILDE & HILDE**
Schauspiel, *Theater der Stadt Aalen / Nibelungenfestspiele Worms*
 - **Ausstellung BANG BANG I SHOT YOU DOWN**

Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, mit Julia Schäfer

→ **A/V-Performance AAA+++AAA (PATHOS GEPIXELT)**

Palermo Galerie Stuttgart, mit Julia Schäfer und AAA---AAA

2015 → **Performative Installation DAS LETZTE ENDE – EINE VERSCHWENDUNG**

ADK BW / Theater Rampe Stuttgart, mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer

→ **Bühnenbild, Kostümbild, Lichtgestaltung SALOME**

Schauspiel, *ADK BW*, mit Julia Schäfer

2014 → **Kostüm und Raum ORPLID**

performative Installation, *Blühendes Barock Ludwigsburg*

→ **Gruppenausstellung NICHTS FÜR ELISABETH FRIEDERIKE SOPHIE VON**

OETTINGEN-OETTINGEN *Schloss Weikersheim*

HOSPITANZEN/ASSISTENZEN

2021 → **Szenenbildassistenz KREISLERIANA**

ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Sichi Li

2020 → **Bühnen- und Kostümbildassistenz MOTOR CITY SUPER STUTTGART**

Baustelle Stuttgart 21, Ausstattung: Katja Eichbaum

2014 → **Bühnenbild- und Regiehospitantz DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG**

Salzburger Festspiele, Regie und Bühne: Andreas Kriegenburg

→ **Szenenbildassistenz FAHR MIT UNS ZU LINDA**

ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Mariam Haas

2013 → **Kostümpraktikum SOKO STUTTGART**

Fernsehserie im ZDF, *Bavaria*

→ **Bühnenbildassistenz DAS SIND NICHT WIR DAS IST NUR GLAS**

Schauspiel Frankfurt, Bühne: Nele Wangorsch

→ **Bühnenbildhospitantz DIE MÖWE**

Schauspiel Frankfurt, Bühne: Andreas Kriegenburg

→ **Bühnenbildhospitantz WOYZECK**

Schauspiel Frankfurt, Bühne: Ramona Rauchbach

2012 → **Bühnenbildhospitantz X FREUNDE**

Schauspiel Frankfurt, Bühne: Justina Klimczyk

→ **Bühnenbildhospitantz DER MEISTER UND MARGARITA**

Schauspiel Frankfurt, Bühne: Robert Schweer