

SUSANNE BRENDEL

* 08.06.1992

mail@susanne-brendel.de

susanne-brendel.de

instagram: [_susannebrendel](https://www.instagram.com/susannebrendel)

STUDIUM

- 2013-21 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnen- und Kostümbild
Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
- 2017-18 → Vilniaus dailės akademija, Photography and Media Arts
Auslandssemester, Prof. Artūras Raila
- 2016 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bildende Kunst, Fachklasse für Fotografie
Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan

STIPENDIEN

- 2021-22 → Atelierstipendium *Künstlerhaus Stuttgart*
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer als n.n.n. *collective*
- 2021 → Projektstipendium des *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg*
- 2018-21 → „Akademie Musiktheater heute“ der *Deutsche Bank Stiftung*
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2017 → *Erasmus+* Auslandsstudium

ARBEITEN

- 2026 → Bühne und Kostüm EIN VOLKSFEIND
Theater Lüneburg
Schauspiel
- 2025 → Bühne und Kostüm DER ZAUBERER VON ÖZ
Theater Bremen
Schauspiel, Uraufführung
- Bühne, Kostüm, Licht FREDERICK
HausDrei Hamburg
Kinderkonzert
- Tour REIS MIT WÜRSTCHEN
Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel, Festival „Made in Stuttgart“, ADK BW
Musiktheater von und mit SPORT (Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy)
- Bühne und Video MOSES IN ÄGYPTEN
Stadttheater Gießen
Oper
- 2024 → Musiktheater REIS MIT WÜRSTCHEN

KreaTiefgeschoss Hamburg
von und mit SPORT

- **Raum und Kostümbild THE FACE OF THE OTHER** von Anda Kryeziu
ehemaliges C&A-Gebäude Helmstedt, Alte Feuerwache Köln
staged concert & installation, Festival Musik 21 Niedersachsen, im Auftrag von E-MEX Ensemble
- **Einzelausstellung TIME SPLITS**
das LOT, Wien
Videoinstallation, entstanden für *Great Open Eyes (Civic Opera Creations und Theater Münster)*
- **Tour NACH DEM SONNENSTURM**
Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel
Musiktheater von und mit SPORT (Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy)
- **Webserie ECLAT BEGINNERS**
ECLAT Festival neue Musik Stuttgart
Vermittlungsformat von und mit SPORT
- **Bühne, Kostüm, Video ALLES (Deutschsprachige Erstaufführung)**
Staatstheater Cottbus, Backstage Großes Haus
Schauspiel

- 2023
- **Bühne, Kostüm, Video DIE JUDITH VON SHIMODA (UA)**
Werkstattbühne Bregenzer Festspiele und Theater Akzent, Wien
Oper, Neue Oper Wien und Bregenzer Festspiele
 - **Musiktheater NACH DEM SONNENSTURM**
Fleetstreet Theater Hamburg und Diakonissenbunker Stuttgart
von und mit SPORT in Kooperation mit *InterAKT Initiative e.V.*
 - **Videoinstallation TIME SPLITS**
Theater Münster
im Rahmen der Oper *Great Open Eyes (Civic Opera Creations und Theater Münster)*

- 2022
- **Theaterinstallation KOLLAPS**
Panoramasaal des Tagungshaus KAHH
fünfstündige Theaterinstallation von und mit SPORT
 - **Musikkurzfilm STOCKEN LASSEN, NICHT WENDEN**
Premiere: Foto Film 5th International Short Film Festival Istanbul 2024
ein Film von und mit *AM I RIGHT* (Susanne Brendel, Simon Kluth)
 - **Production Design TO XPΩMA TΩN ΔENTPΩN**
Premiere: Bundesfestival junger Film 2023
Kurzfilm, SWR / Filmakademie Baden-Württemberg
 - **Bühnenbild VOX EX NIHILO**
Theaterhaus Stuttgart
Musik- und Tanzperformance, *InterAKT Initiative e.V.*

- 2021
- **Bühnen- und Kostümbild FEINSTOFF (UA)**
Kammerbühne Staatstheater Cottbus
Schauspiel
 - **Bühnenbild und Video STRESSTEST (UA)**
Frankfurt LAB
Musiktheater

→ Videoserie SPORT

Deutsches Literaturarchiv Marbach, online
mit Rafael Ossami Saidy und Simon Kluth

→ Kamera und Schnitt KLARA

Musikvideo

ein Film von AM I RIGHT

→ Publikation VOM AUFGANG DER SONNE

Eigenverlag

als n.n.n. *collective* (Susanne Brendel, Jasmin Schädler, Julia Schäfer), Gestaltung: HuM Collective

→ Künstlerische Planung der Tagung KONSTELLATIONEN

Universität Tübingen, online

mit Julia Schäfer und Moriz Stangl

→ Kostümbild ZONE

Premiere: *International Film Festival Rotterdam 2024*

Spielfilm, *Madonnenwerk*, mit Katharina Grof

2020

→ Bühnenbild, Kostümbild, Video BARTLEBY / I WOULD PREFER DOING SOMETHING ELSE

ADK BW

Theaterinstallation

→ Diskursveranstaltung MIT HAITI AN DER HEGEL-BAR

online

als n.n.n. *collective*

→ Ausstellung VOM AUFGANG DER SONNE

Projektraum des *Kunstverein Wagenhalle*

als n.n.n. *collective*

→ Kamera und Kostüm SIEBEN FRAGEN AN DIE ZUKUNFT

Kurzfilm

2019

→ Bühnen- und Kostümbild ROMEO UND JULIA

ADK BW

Schauspiel, mit Ariane Koziolk

→ Bühnen- und Kostümbild QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE?

Palais Glaoui, Fès

performative Installation, *Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde*, mit Katharina Grof

→ Kostümbild HURENSÖHNE - EIN REQUIEM

Premiere: *Camerimage Filmfestival Toruń 2020*

Spielfilm, *Madonnenwerk*, mit Katharina Grof

2018

→ Bühnen- und Kostümbild ELEKTRA

ADK BW

Schauspiel

→ Gruppenausstellung LAST EXIT TO PARADISE: CELEBRATION? REALIFE

Climax Institutes, Stuttgart

→ Bühnenbild und Video AFAIK 143 OTOH IDK

Theaterhaus Stuttgart, P1

audiovisuelle Inszenierung, mit Julia Schäfer

- A/V-Performance **HAVE YOU SEEN MY LIPS**
Kunstgebäude Stuttgart
als JJ KROPP (Jonas Bolle, Timm Roller, Julia Schäfer, Susanne Brendel)
- **Gruppenausstellung ORPLID**
Kulturzentrum Ludwigsburg
als n.n.n. *collective*

- 2017 – **Gruppenausstellung LOTTE TRAVEL - KLASSE ROOB & FRIENDS**
Projektraum *LOTTE Stuttgart*
als JJ KROPP
- **Bühnen- und Kostümbild HIMMELHOCHABGRUNTIEF**
ADK BW
Schauspiel

- 2016 – **A/V-Performance QUITE LIKELY,--I FORGET**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord
als JJ KROPP
- **Party und Performance ABSCHIEDSPARTY**
Eröffnung Nordlabor I, *Schauspiel Stuttgart*
als Last Exit to Paradise (Elmar Mellert, Julia Schäfer, Susanne Brendel)
- **Gruppenausstellung THE GREAT INFINITY POOL**
Schaulager der *Galerie EIGEN + ART Leipzig*
- **A/V-Performance PAUSED**
Fuchsbau-Festival Hannover / Palermo Galerie Stuttgart
als JJ KROPP
- **Bühnen- und Kostümbild HILDE & HILDE**
Theater der Stadt Aalen / Nibelungenfestspiele Worms
Schauspiel
- **Ausstellung BANG BANG I SHOT YOU DOWN**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord
mit Julia Schäfer
- **A/V-Performance AAA+++AAA (PATHOS GEPIXELT)**
Palermo Galerie Stuttgart
mit Julia Schäfer und AAA---AAA

- 2015 – **Performative Installation DAS LETZTE ENDE – EINE VERSCHWENDUNG**
ADK BW / Theater Rampe Stuttgart
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer
- **Bühnenbild, Kostümbild, Lichtgestaltung SALOME**
ADK BW, mit Julia Schäfer
Schauspiel

- 2014 – **Kostüm und Raum ORPLID**
Blühendes Barock Ludwigsburg
performative Installation
- **Gruppenausstellung NICHTS FÜR ELISABETH FRIEDERIKE SOPHIE VON OETTINGEN-OETTINGEN**

Schloss Weikersheim

HOSPITANZEN/ASSISTENZEN

- 2021 – Szenenbildassistenz **KREISLERIANA**
ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Sichi Li
- 2020 – Bühnen- und Kostümidassistenz **MOTOR CITY SUPER STUTTGART**
Baustelle Stuttgart 21, Ausstattung: Katja Eichbaum
- 2014 – Bühnenbild- und Regiehospitantz **DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG**
Salzburger Festspiele, Regie und Bühne: Andreas Kriegenburg
- Szenenbildassistenz **FAHR MIT UNS ZU LINDA**
ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Mariam Haas
- 2013 – Kostümpraktikum **SOKO STUTTGART**
Fernsehserie im ZDF, Bavaria
- Bühnenbildassistenz **DAS SIND NICHT WIR DAS IST NUR GLAS**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Nele Wangorsch
- Bühnenbildhospitantz **DIE MÖWE**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Andreas Kriegenburg
- Bühnenbildhospitantz **WOYZECK**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Ramona Rauchbach
- 2012 – Bühnenbildhospitantz **X FREUNDE**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Justina Klimczyk
- Bühnenbildhospitantz **DER MEISTER UND MARGARITA**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Robert Schweer