

SUSANNE BRENDEL

* 08.06.1992

Olgastraße 139/1

70180 Stuttgart

+49 176 67474249

mail@susanne-brendel.de

susanne-brendel.de

STUDIUM

- 2013-20 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnen- und Kostümbild
Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
- 2017-18 → Vilnius dailės akademija, Photography and Media Arts
Auslandssemester, Prof. Artūras Raila
- 2016 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bildende Kunst
Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan

STIPENDIEN

- 2021-22 → Atelierstipendium *Künstlerhaus Stuttgart*
als n.n.n. *collective*
- 2021 → Projektstipendium des *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg*
- 2018-21 → „Akademie Musiktheater heute“ der *Deutsche Bank Stiftung*
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2017 → *Erasmus+* Auslandsstudium

ARBEITEN

- 2021 → Bühnen- und Kostümbild FEINSTOFF (UA)
Schauspiel, Kammerbühne *Staatstheater Cottbus*
- Bühnenbild und Video STRESSTEST (UA)
Musiktheater, *Frankfurt LAB*
- Videoserie SPORT
Deutsches Literaturarchiv Marbach, online, mit Rafael Ossami Saidy und Simon Kluth
- Kamera und Schnitt KLARA
Musikvideo, als AM I RIGHT
- Publikation VOM AUFGANG DER SONNE
als n.n.n. *collective*, Gestaltung: HuM Collective
- Künstlerische Planung der Tagung KONSTELLATIONEN
Universität Tübingen, online, mit Julia Schäfer und Moriz Stangl
- Kostümbild ZONE
Spielfilm, *Madonnenwerk*, Fertigstellung: 2022, mit Katharina Grof

- 2020
- **Kostümbild HURENSÖHNE - EIN REQUIEM**
Spielfilm, *Madonnenwerk*, Premiere: *Camerimage Filmfestival Toruń 2020*, mit Katharina Grof
 - **Bühnenbild, Kostümbild, Video BARTLEBY / I WOULD PREFER DOING SOMETHING ELSE**
Theaterinstallation, *ADK BW*
 - **Diskursveranstaltung MIT HAITI AN DER HEGEL-BAR**
online, als n.n.n. *collective*
 - **Ausstellung VOM AUFGANG DER SONNE**
Projektraum des *Kunstverein Wagenhalle*, als n.n.n. *collective*
 - **Kamera und Kostüm FRAGEN AN DIE ZUKUNFT**
Videoinstallation, Fertigstellung: 2022
- 2019
- **Bühnen- und Kostümbild ROMEO UND JULIA**
Schauspiel, *ADK BW*, mit Ariane Koziolk
 - **Bühnen- und Kostümbild QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE?**
performative Installation, *Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde*, mit Katharina Grof
- 2018
- **Bühnen- und Kostümbild ELEKTRA**
Schauspiel, *ADK BW*
 - **Gruppenausstellung LAST EXIT TO PARADISE: CELEBRATION? REALIFE**
Climax Institutes, Stuttgart
 - **Bühnenbild und Video AFAIK 143 OTOH IDK**
audiovisuelle Inszenierung, *Theaterhaus Stuttgart, P1*, mit Julia Schäfer
 - **A/V-Performance HAVE YOU SEEN MY LIPS**
Kunstgebäude Stuttgart, als JJ KROPP
 - **Gruppenausstellung ORPLID**
Kulturzentrum Ludwigsburg
- 2017
- **Gruppenausstellung LOTTE TRAVEL - KLASSE ROOB & FRIENDS**
Projektraum *LOTTE* Stuttgart, als JJ KROPP
 - **Bühnen- und Kostümbild HIMMELHOCHABGRUNDTIEF**
Schauspiel, *ADK BW*
- 2016
- **A/V-Performance QUITE LIKELY,--I FORGET**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, als JJ KROPP
 - **Party und Performance ABSCHIEDSPARTY**
Eröffnung Nordlabor I, *Schauspiel Stuttgart*, als Last Exit to Paradise
 - **Gruppenausstellung THE GREAT INFINITY POOL**
Schaulager der *Galerie EIGEN + ART Leipzig*
 - **A/V-Performance PAUSED**
Fuchsbau-Festival Hannover / Palermo Galerie Stuttgart, als JJ KROPP
 - **Bühnen- und Kostümbild HILDE & HILDE**
Schauspiel, *Theater der Stadt Aalen / Nibelungenfestspiele Worms*
 - **Ausstellung BANG BANG I SHOT YOU DOWN**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord, mit Julia Schäfer
 - **A/V-Performance AAA+++AAA (PATHOS GEPIXELT)**
Palermo Galerie Stuttgart, mit Julia Schäfer und AAA---AAA

- 2015 – Performative Installation **DAS LETZTE ENDE – EINE VERSCHWENDUNG**
ADK BW / Theater Rampe Stuttgart, mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer
- Bühnenbild, Kostümbild, Lichtgestaltung **SALOME**
Schauspiel, *ADK BW*, mit Julia Schäfer
- 2014 – Kostüm und Raum **ORPLID**
performative Installation, *Blühendes Barock Ludwigsburg*
- Gruppenausstellung **NICHTS FÜR ELISABETH FRIEDERIKE SOPHIE VON OETTINGEN-OETTINGEN** *Schloss Weikersheim*

HOSPITANZEN/ASSISTENZEN

- 2021 – Szenenbildassistenz **KREISLERIANA**
ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Sichi Li
- 2020 – Bühnen- und Kostümbildassistenz **MOTOR CITY SUPER STUTTGART**
Baustelle Stuttgart 21, Ausstattung: Katja Eichbaum
- 2014 – Bühnenbild- und Regiehospitantz **DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG**
Salzburger Festspiele, Regie und Bühne: Andreas Kriegenburg
- Szenenbildassistenz **FAHR MIT UNS ZU LINDA**
ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Mariam Haas
- 2013 – Kostümpraktikum **SOKO STUTTGART**
Fernsehserie im ZDF, *Bavaria*
- Bühnenbildassistenz **DAS SIND NICHT WIR DAS IST NUR GLAS**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Nele Wangorsch
- Bühnenbildhospitantz **DIE MÖWE**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Andreas Kriegenburg
- Bühnenbildhospitantz **WOYZECK**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Ramona Rauchbach
- 2012 – Bühnenbildhospitantz **X FREUNDE**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Justina Klimczyk
- Bühnenbildhospitantz **DER MEISTER UND MARGARITA**
Schauspiel Frankfurt, Bühne: Robert Schweer